

# 第21回「常陸国 YOSAKOI 祭り」 コンテスト審査要項

## 1) 開催概要

【名称】 <sup>ひたちのくに</sup>常陸国 YOSAKOI 祭り第21回 YOSAKOI 茨城大会  
【日時】 2024年5月19日(日)

＝コンテスト審査に当たって＝

常陸国 YOSAKOI 祭りでは、日本の伝統文化、特に「礼に始まり礼に終わる」を重んじ、地域の文化を再発掘、さらに未来へ発展させていくことを重要なポイントとしてとらえていきたいと考えます！！

また、研鑽することによって、「よさこい」そして日本文化、地域文化の発展を促進するため、審査をという形式を取り入れさせていただきました。

審査をする上で、ご不満や納得いかない点なども多々あるかもしれませんが、今回の審査が貴チームの全てを評価するものではなく、ひとつの基準となりうるということでありますから、今回の評価によって全ての優劣が決まるということではないということをご理解いただき、ご参加いただきたいと思います。

また、今大会より本部委員会より委嘱した審査員が予選ブロックより審査を行います。

### 【基本ルール】

#### ①原則として鳴子を使い演舞する

- ・よさこいの発祥は高知です。高知への敬意を表し、鳴子を持ち鳴らして演舞することをルールとします。
- ・ただし、鳴子を持たずに演舞するチームも可ですが、コンテスト審査は受けられません。

#### ②曲に民謡または地域にゆかりのある曲が入ること

- ・常陸国 YOSAKOI 祭りは、「よさこい」によって日本の伝統文化が現代に蘇る、地域の歴史が蘇る、地域を見直すきっかけになる。そういう祭りを目指します。

#### ③礼に始まり礼に終わる

- ・世代、性別などを越えたチーム作りのなかで、礼儀、協調性、思いやり、団体行動などの大切さを、次の世代に伝えてください。
- \*常陸国 YOSAKOI 祭りでは、各会場にてチームの行動をチェックさせていただき、審査採点に加味させていただく場合があります。

## 2) 審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

### 3) コンテスト

- ・チーム審査を行い、賞を決定します。
- ・事前のガイダンスにて、審査希望チームの演舞順を抽選します。
- ・ファイナルコンテスト出場チーム数については、【ファイナル審査】(p.3)をご参照ください。

【審査員】YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者等に本部委員会より委嘱予定です。

【審査基準】\*点数は審査員一人当たりの持ち点

事前に提出いただいた審査資料に基づき、審査します。<鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります>

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

#### ① 地域PR度・・・20点

チーム所在地の地域を、わかりやすくどれだけPRしているかの評価

#### ② 踊り、曲、構成などの技術点・・・10点

よさこい演舞の技術や曲の表現、全体の構成などについての評価

#### ③ 衣装、メイク、小道具などの芸術点・・・10点

チームの衣装への工夫、メイクや小道具など技術以外の芸術性についての評価

#### ④ パフォーマンス力・・・10点

チーム全体の調和、お客様をいかに楽しませたか、踊り子の元気などについての評価

### 合計50点

#### ■審査時に減点となる項目■

- ・「礼に始まり礼に終わる」の実践がされていないチーム
- ・審査資料の提出が遅れたチーム

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただき、評点に加算させていただく場合もあります。

#### ファイナル進出チームの発表

各チームの演舞終了後、メインステージにて発表させていただきますので、メインステージ周辺に必ず待機ください。**\*電話での連絡はいたしませんので、ご注意ください。**

#### 【 賞 】

##### 入 賞

- ・常陸国YOSAKOI 大賞（茨城県知事賞）
- ・常陸国 YOSAKOI 準大賞（茨城県議会議長賞）
- ・優 秀 賞 （茨城県教育長賞）
- ・4位～

##### そ の 他

- ・新人賞 今回初めて参加のチームのうちコンテスト上位 1 位のチームに贈られます。

【ファイナル審査】

- ① 会場 常陸国 YOSAKOI 祭り 大子メイン会場  
演舞形式 ステージ形式
- ② 出場枠 一般ブロック 上位チーム 6チーム（2ブロック3チームずつ）  
U-30ブロック 上位チーム 2チーム  
YOSAKOI 学生大会 上位チーム 1チーム
- ③ ファイナルコンテストの演舞順番  
ファイナルコンテストの演舞順番は、ファイナル進出チーム発表後に抽選しますので、  
**ファイナル進出のチームの代表は、発表後速やかにステージ横 PA テント脇にお集まりください。**  
\*代表者が来られない場合、ファイナルでの演舞を棄権とみなしますのでご注意ください。
- ④ 順位 合計得点で、獲得点数の多いチームから、順位を決めていきます！  
\*予選審査の点数は加算されません。
- ⑤ 発表及び表彰式について
- ・発表は午後4：00頃からを予定しております!!
  - ・賞状の授与については時間の都合から、各賞の発表のみさせていただき、ステージ上で  
の賞状授与は上位3チームとさせていただきます。他の各賞については本部テントに  
て授与させていただきますので、ご注意ください。
  - ・各チームの代表者の方は、必ずメインステージ周辺に待機してください。

YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者等に、本部委員会より委嘱する予定です。

【お願い】

審査員になる方には、必ずこの審査要項をお渡しの上、熟読して頂けるようお願い申し上げます。

# 『U-30 ブロック』 審査要項

=参加人数が30人未満のチームのブロック=

## 1) 開催概要

【名称】 ひたちのくに 常陸国 YOSAKOI 祭り U-30 ブロック  
【日時】 2024年5月19日(日)

## 2) 審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

## 3) コンテスト

チームの審査を行い、ファイナル審査に進出するチームを決定します。

**上位2チームが本祭コンテストのファイナルへの出場権を獲得します**

【審査員】YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者等に本部委員会より委嘱予定です。

【審査基準】\*点数は審査員一人当たりの持ち点

**事前に提出いただいた審査資料に基づき、審査します。<鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります>**

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

### ① 地域PR度・・・20点

チーム所在地の地域を、わかりやすくどれだけPRしているかの評価

### ② 踊り、曲、構成などの技術点・・・10点

よさこい演舞の技術や曲の表現、全体の構成などについての評価

### ③ 衣装、メイク、小道具などの芸術点・・・10点

チームの衣装への工夫、メイクや小道具など技術以外の芸術性についての評価

### ④ パフォーマンスカ・・・10点

チーム全体の調和、お客様をいかに楽しませたか、踊り子の元気などについての評価

**合計50点**

### ■審査時に減点となる項目■

- ・「礼に始まり礼に終わる」の実践がされていないチーム
- ・審査資料の提出が遅れたチーム

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただき、評点に加算させていただく場合もあります。

## 4) チームの定義

- ・MCを含む演舞を構成する人数が、30人未満のチームをいいます。

**その他詳細については、常陸国 YOSAKOI 祭り参加要項に準じます**

# YOSAKOI 甲子園2024

## (第20回 YOSAKOI 学生大会) 審査要項

### 1) 開催概要

- 【名称】 ひたちのかくに 常陸国 YOSAKOI 祭り YOSAKOI 甲子園2024(第20回 YOSAKOI 学生大会)  
【日時】 2024年5月18日(土)

### 2) 審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

### 3) コンテスト

- ・チーム審査を行い、賞を決定します。

\*学生大会参加チームは、本祭のコンテストには参加できませんので、ご注意ください。  
つまり、ファイナル出場チーム以外、本祭は審査なしでの演舞となります。

**学生大会参加チームのうち上位1チームが19日の本祭コンテストのファイナルへの出場権を獲得します**

\*ファイナル出場権の内訳は、学生大会グランプリの1チームとなります。

【審査員】YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者等に本部委員会より委嘱予定です。

【審査基準】\*点数は審査員一人当たりの持ち点

**事前に提出いただいた審査資料に基づき、審査します。<鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります>**

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

#### ① 地域PR度・・・20点

チーム所在地の地域を、わかりやすくどれだけPRしているかの評価

#### ② 踊り、曲、構成などの技術点・・・10点

よさこい演舞の技術や曲の表現、全体の構成などについての評価

#### ③ 衣装、メイク、小道具などの芸術点・・・10点

チームの衣装への工夫、メイクや小道具など技術以外の芸術性についての評価

#### ④ パフォーマンス・・・10点

チーム全体の調和、お客様をいかに楽しませたか、踊り子の元気などについての評価

**合計50点**

■ 審査時に減点となる項目 ■

- ・「礼に始まり礼に終わる」の実践がされていないチーム
- ・審査資料の提出が遅れたチーム

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただきます、評点に加算させていただく場合もあります。

【 賞 】

・入 賞

YOSAKOI 甲子園グランプリ 総合得点が最高得点のチーム\*ファイナル出場権獲得  
YOSAKOI 甲子園準グランプリ 総合得点が次点のチーム

4) 学生チームの定義

- ・学生チームとは踊り子の 80%が大学生以下の学生で構成のチームをいいます。

その他詳細については、常陸国 YOSAKOI 祭り参加要項に準じます