

# 第20回「常陸国 YOSAKOI 祭り」 コンテスト審査要項

## 1) 開催概要

【名称】 <sup>ひたちのくに</sup>常陸国 YOSAKOI 祭り第20回 YOSAKOI 茨城大会  
【日時】 2023年5月21日(日)

＝コンテスト審査に当たって＝

常陸国 YOSAKOI 祭りでは、日本の伝統文化、特に「礼に始まり礼に終わる」を重んじ、地域の文化を再発掘、さらに未来へ発展させていくことを重要なポイントとしてとらえていきたいと考えます！！

また、研鑽することによって、「よさこい」そして日本文化、地域文化の発展を促進するため、審査をという形式を取り入れさせていただきました。

審査をする上で、ご不満や納得いかない点なども多々あるかもしれませんが、今回の審査が貴チームの全てを評価するものではなく、ひとつの基準となりうるということでありますから、今回の評価によって全ての優劣が決まるということではないということをご理解いただき、ご参加いただきたいと思います。

また、常陸国 YOSAKOI 祭りは『チームによる、チームのためのコンテスト』をコンセプトに、平等なる審査を行うため、予選審査についてはチームから選出していただいた審査員が、自チームの属さないブロックの審査を行います。

### 【基本ルール】

#### ① 原則として鳴子を使い演舞する

- ・よさこいの発祥は高知です。高知への敬意を表し、鳴子を持ち鳴らして演舞することをルールとします。
- ・ただし、鳴子を持たずに演舞するチームも可ですが、コンテスト審査は受けられません。

#### ② 曲に民謡または地域にゆかりのある曲が入ること

- ・常陸国 YOSAKOI 祭りは、「よさこい」によって日本の伝統文化が現代に蘇る、地域の歴史が蘇る、地域を見直すきっかけになる。そういう祭りを目指します。

#### ③ 礼に始まり礼に終わる

- ・世代、性別などを越えたチーム作りのなかで、礼儀、協調性、思いやり、団体行動などの大切さを、次の世代に伝えてください。

\*常陸国 YOSAKOI 祭りでは、各会場にてチームの行動をチェックさせていただき、審査採点に加味させていただく場合があります。

## 2) 審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

### 3) コンテスト

- ・チーム審査を行い、賞を決定します。
- ・事前のガイダンスにて、審査希望チームの演舞順を抽選します。
- ・ファイナルコンテスト出場チーム数については、【ファイナル審査】(p.3)をご参照ください。

【審査員】 審査員は各チームより選出していただきます。

U-30ブロック → 一般ブロックを審査  
一般ブロック → U-30ブロックを審査

\*審査員の皆様は、ブロック開始 15 分前までに、2F 審査員席（メイン会場まいん内）にて受付をお願いします。**集合時間までに審査員の来ないチームは、チーム自体失格とします。**

【審査基準】\*点数は審査員一人当たりの持ち点

#### **表現力 10点**

審査資料による「コンセプト」、「何を表現したか」に基づき、その表現力を審査します。

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

\*鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります。

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただきます、評点に加算させていただく場合もあります。

#### **ファイナル進出チームの発表**

各チームの演舞終了後、メインステージにて発表させていただきますので、メインステージ周辺に必ず待機ください。**\*電話での連絡はいたしませんので、ご注意ください。**

#### 【 賞 】

##### **入 賞**

- ・常陸国YOSAKOI大賞（茨城県知事賞）
- ・常陸国YOSAKOI準大賞（茨城県教育長賞）
- ・優 秀 賞 （茨城県議会議長賞）
- ・4位～

##### **そ の 他**

- ・新人賞 今回初めて参加のチームのうちコンテスト上位 1 位のチームに贈られます。

#### **【予選審査についてのお願い】**

常陸国YOSAKOI祭りでは、予選審査ではチームから審査員を選出していただくことを、コンテスト最大の特徴としております。各チームから選出していただいた審査員の皆様は、平等な立場で審査にご参加ください。

日頃チームに関わる皆さんが、チーム運営の困難さ、努力はどんなものであるか、一番よく理解されているのではないかという趣旨の下、行うものです。

審査員になられる方は、個人的な感情や、知っているチームだからとかということではなく、本当に平等な立場で、よくやっているなということの評価をしていただきたいのです。

趣旨を良くご理解していただきまして、審査をお願い申し上げます。

【ファイナル審査】

- ① 会場 常陸国 YOSAKOI 祭り 大子メイン会場  
演舞形式 ステージ形式
- ② 出場枠
- |              |       |      |
|--------------|-------|------|
| 一般ブロック       | 上位チーム | 4チーム |
| U-30ブロック     | 上位チーム | 3チーム |
| YOSAKOI 学生大会 | 上位チーム | 2チーム |
- ③ ファイナルコンテストの演舞順番  
ファイナルコンテストの演舞順番は、ファイナル進出チーム発表後に抽選しますので、**ファイナル進出のチームの代表は、発表後速やかにステージ横 PA テント脇にお集まりください。**  
\*代表者が来られない場合、ファイナルでの演舞を棄権とみなしますのでご注意ください。
- ④ 順位 合計得点で、獲得点数の多いチームから、順位を決めていきます！  
\*予選審査の点数は加算されません。
- ⑤ 発表及び表彰式について
- 発表は午後4：00頃からを予定しております!!
  - 賞状の授与については時間の都合から、各賞の発表のみさせていただき、ステージ上での賞状授与は上位3チームとさせていただきます。 他の各賞については本部テントにて授与させていただきますので、ご注意ください。
  - 各チームの代表者の方は、必ずメインステージ周辺に待機してください。
- ⑥ ファイナル審査員について  
YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者等に、本部委員会より委嘱する予定です。

【お願い】

審査員になる方には、必ずこの審査要項をお渡しの上、熟読して頂けるようお願い申し上げます。

# 『U-30 ブロック』 審査要項

=参加人数が 30 人未満のチームのブロック=

## 1) 開催概要

【名 称】 ひたちのくに 常陸国 YOSAKOI 祭り U-30 ブロック  
【日 時】 2023 年 5 月 21 日 (日)

## 2) 審査会場について

会 場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

## 3) コンテスト

チームの審査を行い、ファイナル審査に進出するチームを決定します。

**上位3チームが本祭コンテストのファイナルへの出場権を獲得します**

【審査員】 審査員は各チームより1名選出していただきます。

\*審査員の皆様は**ブロック開始15分前までに** 2F 審査員席 (メイン会場まいん内)にて、受付をお願いします。審査員は各チームより選出していただきます。

**U-30 ブロック → 一般ブロックを審査**

**一般ブロック → U-30 ブロックを審査**

**集合時間までに審査員の来ないチームは、チーム自体失格とします。**

【審査基準】 \*点数は審査員一人当たりの持ち点 **表現力 10 点**

審査資料による「コンセプト」、「何を表現したか」に基づき、その表現力を審査します。

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

\*鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります。

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただき、評点に加算させていただく場合もあります。

## 4) チームの定義

・MC を含む演舞を構成する人数が、30 人未満のチームをいいます。

その他詳細については、常陸国 YOSAKOI 祭り参加要項に準じます

# YOSAKOI 甲子園2023

## (第19回 YOSAKOI 学生大会) 審査要項

### 1) 開催概要

- 【名称】 ひたちのくに 常陸国 YOSAKOI 祭り YOSAKOI 甲子園 2023(第19回 YOSAKOI 学生大会)  
【日時】 2023年5月20日(土)

### 2) 審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
袋田流し踊り 第2会場	流し踊り形式 (6m×70m)

※流し踊りが出来ないチームもコンテストの参加は可能ですが、スタート位置での演舞となるため審査員席から遠くなります。そのため、減点の可能性もありますのでご了承ください。

### 3) コンテスト

- ・チーム審査を行い、賞を決定します。

\*学生大会参加チームは、本祭のコンテストには参加できませんので、ご注意下さい。

つまり、ファイナル出場チーム以外、本祭は審査なしでの演舞となります。

**学生大会参加チームのうち上位 2 チームが21日の本祭コンテストのファイナルへの出場権を獲得します**

\*ファイナル出場権の内訳は、学生大会グランプリ・準グランプリの2チームとなります。

【審査員】 審査員は常陸国 YOSAKOI 祭り本部委員会会長が審査委員長となり、その他に各チームより1名審査員を選出していただきます。

\*学生大会には審査員の方も踊れるよう配慮させていただきますので、スムーズな移動をお願いします。

\*審査員の皆様は**開始15分前までに袋田流し踊り第2会場 チーム受付テント**(別紙会場案内図をご参照下さい)にお集まりいただき、受付をお願いします。

**集合時間までに審査員の来ないチームは、チーム自体失格とします。**

【審査基準】 \*点数は審査員一人当たりの持ち点

#### 表現力 10点

審査資料による「コンセプト」、「何を表現したか」に基づき、その表現力を審査します。

それ以外はよさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います。

\*鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります。

\*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただきます、評点に加算させていただく場合もあります。

【 賞 】

・入 賞

YOSAKOI 甲子園グランプリ 総合得点が最高得点のチーム\*ファイナル出場権獲得

YOSAKOI 甲子園準グランプリ 総合得点が次点のチーム\*ファイナル出場権獲得

4) 学生チームの定義

- ・学生チームとは踊り子の 80%が大学生以下の学生で構成のチームをいいます。

その他詳細については、常陸国 YOSAKOI 祭り参加要項に準じます